

VI. ЗАДАЧНИК ПО ЮМОРУ

Цель задачника — не только протестировать уровень развития чувства юмора, но одновременно и способствовать его повышению. То есть приведенные ниже тесты не просто проверочные, но еще и развивающие. Вы можете отнестись к ним серьезно: постараться ответить на каждый вопрос, прочитать правильные ответы и сделать соответствующие выводы, а затем работать над собой в том направлении, где выявились ваши недостатки по части понимания юмора или умения его создавать. А можете просто прочитать их и посмеяться над тем, что покажется смешным. Ведь эти серьезные тесты состоят из шуток, анекдотов, забавных стишков, афоризмов...

Тест I. Определите форму комического

1. На семидесятилетнего Бернарда Шоу налетел юный велосипедист и сбил его. Лежа на земле Шоу сказал: «Вам не повезло,

юноша, будь вы чуточку энергичнее, вы бы вошли в историю как мой убийца».

2. «Единственный урок, который можно извлечь из истории, это то, что человечество не извлекает из истории никаких уроков» (Б. Шоу).
3. Врачи долго боролись за жизнь солдата, но он остался жить.
4. «Эх, ма, кабы денег тьма. Купил бы деревеньку, да жил бы помаленьку».
«Хозяюшка, дай воды напиться, а то так есть хочется, что и переночевать негде».
5. Не столько умел плавать, сколько умел тонуть.
6. Поздно вечером маэстро
Брел по Риму без оркестра.
Подошел к нему дуэт:
«Будешь трио или нет?»
7. — Федул, что губы надул?
— Кафтан прожог.
— Зашить можно?
— Иголки нет.
— А велика ли дыра?
— Один ворот остался.
8. Лапшу на уши вешать.
9. «Имею желание купить дом, но не имею возможности. Имею возможность купить козу, но не имею желания. Так пусть наши желания всегда совпадают с нашими возможностями!»

10. От большой нагрузки у некоторых депутатов Думы появились проблемы с памятью — память стала избирательной: депутаты забывают, сколько народного добра они уже имеют, и приобретают все новое и новое, и устали настолько, что забыли собственное имя, ибо записывают фирмы на имена своих родственников. А о народе забыли совсем. Надо бы им почаще и посерьезней напоминать, что мы существуем, да вот все научиться не можем, боимся.
11. «Горько! Горько! Горько! Знаю, будете смущаться, при народе целоваться».
«Давайте устроим конкурс на число поцелуев для этой свадьбы. Кто поцелуется больше ста раз, получит ключи от квартиры фундамент которой заложат в 2010 году!»
12. Битие определяет сознание.
13. Диплом позволяет ошибаться значительно увереннее.
14. Все дороги ведут в ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач).
15. Некий прогрессивный режиссер снял фильм «по мотивам рассказов Чехова» и допустил много искажений. Посмотрев фильм, Сергей Бондарчук сказал: «Прекрасно! Я лишний раз убедился, что Че-

хов действительно бессмертен. Его не убьешь даже такой кошмарной режиссурой».

16. Сергей Бондарчук снимал в Ленинграде на Дворцовой площади фильм «Красные колокола». К нему подошла старушка:
— Чего это у вас тут?
— Штурм Зимнего, бабушка.
— Почему Зимнего? Они же теперь в Смольном!

17. Пока режиссер фильма «Вертикаль» Станислав Говорухин несколько дней отсутствовал, Высоцкий написал несколько альпинистских песен. Вернувшись из командировки, Говорухин зашел в номер к Высоцкому, его там не обнаружил, но увидел листок со стихами и тут же выучил их. Спустившись в холл гостиницы, он увидел Высоцкого с гитарой. Высоцкий сказал, что написал для фильма новую песню и начал ее исполнять: «Мерцал закат, как блеск клинка...»

Не успел Высоцкий пропеть и трех строк, как Говорухин прервал его:

— Это же известная песня, ее все альпинисты знают. Там еще есть припев:

Отставить разговоры,
Вперед и вверх, а там
Ведь это наши горы, они помогут нам...

— Точно... — растерянно сказал Высоцкий. — Ничего не понимаю... Слушай, может быть, я в детстве где-нибудь слы-

10. От большой нагрузки у некоторых депутатов Думы появились проблемы с памятью — память стала избирательной: депутаты забывают, сколько народного добра они уже имеют, и приобретают все новое и новое, и устали настолько, что забыли собственное имя, ибо записывают фирмы на имена своих родственников. А о народе забыли совсем. Надо бы им почаще и посерьезней напоминать, что мы существуем, да вот все научиться не можем, боимся.
11. «Горько! Горько! Горько! Знаю, будете смущаться, при народе целоваться». «Давайте устроим конкурс на число поцелуев для этой свадьбы. Кто поцелуется больше ста раз, получит ключи от квартиры фундамент которой заложат в 2010 году!»
12. Битие определяет сознание.
13. Диплом позволяет ошибаться значительно увереннее.
14. Все дороги ведут в ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач).
15. Некий прогрессивный режиссер снял фильм «по мотивам рассказов Чехова» и допустил много искажений. Посмотрев фильм, Сергей Бондарчук сказал: «Пре-красно! Я лишний раз убедился, что Че-

- хов действительно бессмертен. Его не убьешь даже такой кошмарной режиссурой».
16. Сергей Бондарчук снимал в Ленинграде на Дворцовой площади фильм «Красные колокола». К нему подошла старушка:
— Чего это у вас тут?
— Штурм Зимнего, бабушка.
— Почему Зимнего? Они же теперь в Смольном!
17. Пока режиссер фильма «Вертикаль» Станислав Говорухин несколько дней отсутствовал, Высоцкий написал несколько альпинистских песен. Вернувшись из командировки, Говорухин зашел в номер к Высоцкому, его там не обнаружил, но увидел листок со стихами и тут же выучил их. Спустившись в холл гостиницы, он увидел Высоцкого с гитарой. Высоцкий сказал, что написал для фильма новую песню и начал ее исполнять: «Мерцал закат, как блеск клинка...»
Не успел Высоцкий пропеть и трех строк, как Говорухин прервал его:
— Это же известная песня, ее все альпинисты знают. Там еще есть припев:
Отставить разговоры,
Вперед и вверх, а там
Ведь это наши горы, они помогут нам...
— Точно... — растерянно сказал Высоцкий. — Ничего не понимаю... Слушай, может быть, я в детстве где-нибудь слы-

- шал эту песню, и она у меня в подсознании осталась... Эх, какая жалость!
18. «Мы никогда хорошо не жили, нечего и начинать», — сказал как-то Шукшин.
19. Про свою соседку: «То как зверь она завоет, то заплачет как дитя...»
20. Ничто так не способствует уменьшению количества заключенных, как парламентская неприкосновенность.
21. Объявление в газете: «Супергадалка, потомственная ясновидящая, гадает по рукам. Руки присылать по адресу...»
22. На последнем концерте Филиппа Киркорова громче всех хлопали двери.
23. — Каким образом NN стал маршалом?
— Он был слишком глуп для генерала.
24. Настоящее мастерство.
Играют в шахматы. Через 10 ходов мат. Позвольте я доиграю вашу партию?
Через 10 ходов опять мат. Позвольте я доиграю вашу партию?
Опять мат.
— Да кто вы такой?
— Гроссмейстер Ефим Геллер.
25. Больной нуждается в уходе врача, и чем дальше уйдет врач, тем лучше.
26. Альпинист сорвался в пропасть. Другой ему кричит:

- Руки целы?
— Да.
— А ноги?
— Да.
— Ну, так поднимайся.
— Да я еще лечу.
27. Михаил Горбачев рассказал следующий анекдот о себе.
«Говорят, у Миттерана 100 любовниц: у одной СПИД, но он не знает у которой. У Буша 100 телохранителей, один из них террорист, но он не знает который. У Горбачева 100 советников, и один из них умен, но он не знает, который».
28. Вот стихотворение Александра Иванова и Аркадия Арканова.
«С премьером таким нам не то, что ватрушек,
И корки сухой не видать...
Он начал с того, что ограбил старушек,
Чем кончит, — боюсь и гадать».
29. У рубля высокая подкупательная способность, а у доллара еще выше.
30. «Мнение, высказанное в этой характеристике, может не совпадать с мнением автора этой характеристики». Г. Хазанов.
31. Первый людоед второму:
— Хочу студента сварить.
— Не стоит. Я вчера варил студента, пока вода кипела, он всю картошку съел.

32. При желании можно хлопнуть дверью и в чистом поле.
33. Мы запустили спутник и сельское хозяйство.
34. Брамс готовился к концерту с одним виолончелистом, который фальшивил, ошибался и играл очень громко. Но заявил, что играет слишком громко Брамс.
— Вы не слышите себя? — спросил Брамс. — В таком случае вы самый счастливый человек на свете!
35. После смерти Карузо его импресарио стал искать ему замену. В качестве кандидата явился молодой человек. Выслушав его, импресарио воскликнул:
— Ах, сеньор, вы вполне могли бы заменить покойного Энрике!
— Вы так считаете?
— Да, если бы вы умерли вместо него.
36. Когда уровень нищеты гарантирован, уверенней смотришь в будущее.
37. Объявление: «Назначенный на 1980 год коммунизм отменяется и назначается Олимпиада. Билеты действительны».
38. самого талантливого иллюзиониста надо искать не в цирке, а в большой политике.
39. Заболела у бабки нога, пришла она к доктору. Тот посмотрел и говорит: «Это от старости». Бабка отвечает: «Но у здоровой-то ноги возраст тот же!»

40. — Что общего у Анатолия Чубайса и снежного человека?
— Все видят их следы, но поймать не могут.

Ответы к тесту I

1. Ирония.
2. Трагичный каламбур:
3. Изменим «но» на «и» и смысл каламбура будет тривиальным.
4. Две прибаутки.
5. Афористическая миниатюра.
6. Частушка.
7. Потешка.
8. Фразеологизм.
9. Тост.
10. Насмешка, сарказм.
11. Веселое балагурство тамады.
12. Парафраз.
13. Саркастическая миниатюра.
14. Парафраз.
15. Сарказм.
16. Нарочно не придумаешь. Курьез.
17. Розыгрыш.
18. Сарказм с безнадежностью.

19. Издевательство.
20. Сарказм политический, — одно из сильных средств четвертой власти.
21. Розыгрыш.
22. Насмешка.
23. Насмешка, сарказм.
24. Нестандартность.
25. Игра слов.
26. Анекдот.
27. Это насмешка над собой. Заслуживает восхищения человек, который может посмеяться над собой.
28. Это эпиграмма на Валентина Павлова.
29. Игра слов.
30. Каламбур. Наверно, характеристика нелицеприятная.
31. Гротеск.
32. Фразеологизм «Хлопнуть дверью».
33. Ирония построена на многозначности слова «запустили».
34. 35. 36. 37. Ирония. Насмешка.
38. Это даже и не сарказм, а правдивое утверждение.
39. Нельзя бабке отказать ни в находчивости, ни в логике, ни в умении постоять за себя.
40. Саркастическое сравнение.

Тест II. Уровень развития чувства юмора

Оцените свой уровень развития чувства юмора до решения задач, приведенных в тесте III, а после их решения повторите оценку.

1. Юмор ваш «бурлит и перехлестывает через край».

Если нарушается мера, вы можете даже прозвучать несдержанным человеком. А если при этом вы еще и саркастичны, то можете прослыть неприятным в общении. Поэтому лучше не «перебарщивать» с шутками.

2. У вас развито тонкое чувство юмора.

Вы без труда понимаете шутки и анекдоты. Ваше остроумие нравится и не утомляет окружающих.

3. Чувство юмора у вас развито слабо.

Вы очень серьезны, практичны и трезвы в своих суждениях. Вы не любите мечтать и фантазировать. Мало улыбаетесь. Значит, процесс развития юмора у вас впереди, не теряйте драгоценного времени!

4. У вас нет чувства юмора.

Вы никого не развеселите, скорее утомите своей серьезностью и правильностью, а можете быть, и занудством. Вы человек мрачный, с вами скучно, поэтому вашего общества избегают.

*Тест III. Объясните,
в чем вы видите шутку юмор*

Как вы понимаете суть приведенных ниже ситуаций?

1. Милиционер на приеме у стоматолога.
— А, это вы меня вчера оштрафовали?
Ну, садитесь, садитесь.
2. Одна медсестра, указывая на больного, спрашивает у другой:
— Это тот боксер, которого сбил мотоциклист?
— Нет, это тот мотоциклист!
3. Врач, уходя из палаты:
— Всем до свидания. Петров прощайте!
4. — Что делать, профессор, все готово к операции, а пациента еще нет?
— Это ничего, начнем без него.
5. — Как вам с женой удалось так долго прожить?
— Сорок лет прожили счастливо, она и я, а потом встретились.
6. — Ты больше меня не любишь! Раньше ты целыми днями держал меня за руки.
— Но теперь в этом нет необходимости, мы ведь продали пианино.
7. Муж говорит жене:
— Какая же ты идиотка!

На что жена спокойно отвечает:
— Ну, если бы ты был генералом, я была бы генеральшей!

8. Приезжий интересуется стоимостью комнат в отеле, ему сообщают:

На первом этаже номера по 50 долларов за ночь, на втором — 40, на третьем — 30 долларов.

Приезжий поблагодарил за информацию и направился к выходу.

— Вам не нравится наш отель?

— Да, он слишком низкий.

9. В ресторане.

— Мадам, ваш муж уполз под стол, — сказал подбежавший к столику официант даме, которая смотрела на вход в зал.

— Ошибаетесь, мой муж стоит в дверях...

10. Элен:

— Значит, тебе нравится его внимание? Так почему же ты не выйдешь за него замуж?

Бетти:

— Потому, что мне нравится его внимание.

11. Старого еврея спрашивают:

— Что такое счастье?

— О, это жить с такой женой, как моя.

— А что такое несчастье?

— Это иметь такое счастье.

12. Вот такая встретила эпитафия: «От жены и от Мосэнерго».
13. В ресторан зашли Лев и Кролик.
— Я голоден, дайте мне салат, — сказал Кролик.
— А ваш приятель не голоден? — спросил официант.
— Глупый вопрос, — ответил Кролик.
14. Как понять высказывание «На территории Красноярского края Швейцария может уместиться 58 раз! Но не хочет» (А. Барбинов, Москва)?
15. Как понять высказывание «Закуска градус крадет»?
16. Как понять высказывание «Все больше людей нашу тайну хранят»?
17. Маленький Вовочка не хочет спать. Папа садится у его кровати и начинает рассказывать ему сказки. Проходит час. В комнате воцаряется тишина. Мать тихо открывает дверь и спрашивает:
— Он уснул?
Что последовало в ответ?
18. Дама входит в вагон метро. Мужчина приподнимается со своего места, но она кладет ему руку на плечо:
— Сидите.
Он хочет встать на следующей остановке, но опять властное:

— Сидите, говорю вам.

Через пару остановок пассажир робко спрашивает:

— А когда мне можно встать? Я уже четыре станции пропустил...

Что смешного в приведенной ниже ситуации, может быть, она скорее грустная?

19. Вовочка:

— Мама, сегодня директор школы спросила, есть ли у меня братья и сестры, и я сказал, что я единственный ребенок в семье.

— И что же она ответила?

— Она сказала: «Слава Богу!».

20. Вовочка — отцу:

— Я вчера на улице нашел 200 рублей и отнес их в милицию. А что бы ты сделал на моем месте?

— То же, что и ты. Соврал.

21. Вовочка приходит из школы с испуганным видом и говорит:

— Мама, папа, я думаю, сегодня вам не стоит смотреть мой дневник.

Что происходит в семье?

22. Сын показывает отцу дневник и говорит:

— Ты должен гордиться, что твой сын не боится показывать тебе такой дневник!

23. — Жан, сколько человек в вашем классе?

— Тридцать.

- А учащихся?
— Ну-у... человек десять.
24. — Жан, признавайся честно, кто написал за тебя домашнее сочинение?
— Честное слово, не знаю, мсье, я рано лег спать.
25. — Почему ваш начальник так громко кричит?
— Он разговаривает с Самарой.
— А почему бы ему не съездить туда?
26. Неудачник у психоаналитика.
— Доктор, дело тронулось! Мне повезло, я уронил бутерброд, и он упал маслом кверху.
Психоаналитик глубокомысленно изучил бутерброд и сказал со вздохом:
— Больной, вы же намазали с другой стороны!
27. — Алло, это реанимация?
— Да, реанимация.
— Бурдыгин еще жив?
— Нет еще!
28. Хозяин гостю:
— Посветить вам на ступеньки?
— Нет, спасибо, я уже лежу внизу.
29. — Я всю ночь думала о вас, доктор.
— О, неужели, мадам?
— Да, доктор. Я, видимо, съела что-то нехорошее.

30. Ох и классно устроился Сережка!
31. Жена спрашивает:
— Какие женщины тебе больше нравятся — умные или красивые?
— Ни те ни другие, я люблю тебя.
32. Дорогой, что ты во мне больше любишь: мое прекрасное тело или красивое лицо?
— Твое чувство юмора!
33. — Куда вы едете?
— В Баден-Баден. А вы?
— В Гомель-Гомель.
34. Один писатель обвинял другого в том, что он украл у него сюжет.
Состоялся суд. Пригласили литературного эксперта. Судья спросил эксперта:
— Так, кто же пострадавший?
— Лев Николаевич!
35. Один из визирей шаха был кривой. Шах, издеваясь, спросил его:
— У тебя, наверно, все вещи дwoятся?
— Да-да! — обрадовался визирь. — Я вижу у тебя четыре ноги.
36. Чиновники — те же дети, у них тоже главное слово «Дай».

Ответы к тесту III

1. Трагикомическая ситуация. Врач выразил намерение отыграться.
2. Видимо, боксер поколотил мотоциклиста.

3. Врач считает, что Петров умрет или выпьет. Но звучит зловеще.
4. Ситуация специально доведена до смешной глупости.
5. Они поженились, когда им было более 50 лет.
6. Мужу не нравилась игра жены на пианино.
7. В ответ жена очень спокойно назвала мужа идиотом.
8. Стоимость комнаты в 30 долларов оказалась приезшему слишком большой.
9. Под стол, видимо, спрятался любовник.
10. Элен опасается, что, если она станет его женой, он не будет уже оказывать ей столько внимания.
11. Второе суждение хотя и исключает первое, но является, видимо, верным.
12. Это непроходимая глупость и душевная черствость со стороны Мосэнгерго. Видимо, Мосэнгерго дал деньги на памятник и зафиксировал это так грубо. Эпитафию надо было делать от имени вдовы.
13. Если бы Лев был голоден, Кролик бы здесь не сидел. Его бы съел Лев.
14. Скрытая издевка над плохой жизнью в Красноярском крае.
15. Не закусывая, люди быстро пьянеют, и действие алкоголя становится эффективнее.

16. Все больше людей узнает о нашей тайне и молчит, или людям, знающим тайну, стало выгодно хранить эту тайну, или мы их попросили хранить нашу тайну?

17.

— Да, мама, — шепотом ответил сын. Значит, заснул папа.

— Да, мама, — шепотом ответил отец. Значит, заснул сын.

Ответа не последовало. Значит, заснули оба.

18. Смешное в несоответствии действительной ситуации и нашего о ней представления. Мы до самой развязки ситуации вместе с дамой думаем, что мужчина хочет уступить место, и только в конце выясняется, что пассажиру надо выходить. Это типичная ситуация скрытого смысла. Мы поняли это, обрадовались и засмеялись. Вряд ли бы мы засмеялись, если бы оказалось, что дама таким образом прикрывала этого мужчину от нападения или от разоблачения. Мы бы это тоже поняли, но уже не засмеялись бы.

19. Видимо, Вовочка был очень трудным мальчиком.

20. Папа понял, что сын либо не находил деньги и лишь хотел его проверить, либо не носил их в милицию.

Мама хватается за сердце, папа за ремень. Открывают дневник, а там пятерка! Все в обмороке!!!

Вовочка (грустно): «Вот этого-то я и боялся».

22. В дневнике было много двоек.
23. Учащимися Жан посчитал тех, кто действительно учится.
24. Жан не видел ничего плохого в том, что сочинения за него пишут другие.
25. Юмор в неожиданной и полной нелепости объяснения.
26. Либо психоаналитик тонкий умный юморист и издевается над пациентом, либо он туп и свято верит в закон, по которому бутерброд всегда подает маслом вниз.
27. То есть пока не оживили.
28. Посетитель уже скатился в темноте с лестницы.
29. Доктор рассчитывал, что пациентка думала о нем, как о понравившемся ей мужчине.
30. Речь идет о сережках, которые в последнее время стало модным носить не только в ушах, но и на губе, на пупке, в носу Пирсинг это называется.
31. Это злой анекдот. Своим ответом он дал понять, что жена не умна и не красива.

32. Это тоже злой анекдот. Своим ответом «дорогой» дал понять, что не считает ее тело прекрасным, а лицо красивым.

33. Человек, едущий в Гомель, в шуточной форме показал, что он отлично понимает разницу между Баден-Баденом и Гомелем.

34. Сюжет принадлежал Л.Н. Толстому.

35. Визирь находчиво сравнил шаха со зверем.

36. Это саркастическое сравнение.

А теперь вернитесь к тесту II и вновь оцените свой уровень развития чувства юмора. Сравните результат. Изменилась ли ваша самооценка, а если изменилась, то в чем причина?

Тест IV. Предложите остроумные концовки анекдотов

Это довольно трудные упражнения. Даже фантазировать проще, чем придумывать неожиданные юмористические концовки. Остроумная концовка — это суть анекдота!

1. Обезьяна и попугай поспорили, кто из них мудрее и прекраснее.

— Несомненно, я, — сказала обезьяна, — я похожа на человека, венца природы, у меня лицо как у него, я хожу как он,

и вообще я напоминаю человека всем своим обликом.

— Все это прекрасно, — сказал попугай, — но я — говорю!

Что ответила обезьяна?

2. Заяц отслужил на флоте и возвращается домой. Идет по лесу и поет:

«На побывку едет молодой моряк».

В кустах сидит волк, который тоже служил на флоте и знает флотские песни.

Какую песню он стал напевать?

3. — Что за безобразие, — возмущается певец, — мне преподнесли всего три корзины цветов!

— Разве этого недостаточно?

Что сказал артист?

4. — Мне надо прилично отдохнуть, — говорит хорошенькая кассирша хозяину бара. — Я явно не в лучшей форме.

Хозяин удивленно:

— Что за чепуха!

Что сказала кассирша?

5. К врачу заходит бегемот с лягушкой на голове.

Врач спрашивает:

— На что жалуетесь?

Что сказала лягушка?

6. Чего бы вы не хотели услышать перед операцией?

7. Чего бы вы не хотели услышать после операции?

8. В гостинице начался пожар. Все бегают по коридору и кричат:

— Горим! Воды, воды!

Дверь одного из номеров открывается и клиент говорит

Что он говорит?

9. Муж вернулся из отпуска и говорит:

— Дорогая, ты единственное, что осталось у меня на свете!

Что сказала практичная жена?

10. Девушка догоняет покупателя, выходящего из аптеки.

— Я вам не то лекарство дала, вместо глюконата кальция — сильнейший яд, верните его, пожалуйста.

— Но я его уже съел.

Что сделала девушка?

11. — Вовочка, что получится, если к четырем прибавить один?

— Не знаю, Мария Ивановна, ставьте мне двойку.

Ну, вот посмотри. Берем четыре пальца, прибавляем еще один, что получается?

Что сказал Вовочка?

12. Решил как-то Винни-Пух стать фермером и говорит:

— Жалко все-таки, Пятачок, что ты не женат.

Почему?

Ответы к тесту IV

1. — А я что делаю вот уже 10 минут?! — закричала обезьяна.
2. «Напрасно старушка ждет сына домой».
3. Ответ артиста: «Я заплатил за 5 корзин!»
4. — Совсем не чепуха, — вздохнула она, — если мужчины стали считать сдачу.
5. Лягушка сказала: «Да вот, доктор, что-то к моей попе прилипло».
6. Например, такой разговор хирургов: «Коллега, вы делали когда-нибудь подобные операции?» — «Нет. А вы?» — «И я нет. Но приступим, он все равно умрет, так хоть потренируемся!»
7. «Ты почему перестал зашивать?» — «Ножницы забыл». — «Зашивай дальше, а то на Санту Барбару опоздаем».
8. — В шестой номер холодного пива, пожалуйста!
9. — Ты разбил автомобиль?!
10. — Тогда доплатите 50 рублей.
11. — Понял, получается фига!
12. — Мы бы тебя разводить стали...

Тест V. Как это могло произойти? Как это можно объяснить?

1. Женщина прогревала горло паром — над кастрюлей с вареной картошкой и обожгла себе бедра.

Как это произошло?

2. С Земли видят, как самолет бросает из стороны в сторону, и передают по радио на борт самолета:

— Соедините с первым пилотом.

— Он спит.

— Соедините со вторым пилотом.

— Он спит.

— Соедините с третьим пилотом.

— Он спит.

— А кто говорит?

Что ответили с самолета?

3. Один человек жил на 12 этаже, но никогда не пользовался лифтом, хотя ходить по лестнице ему было тяжело и он отдыхал на каждом этаже, но лифтом не пользовался.

Почему?

4. — Простите, я вас не понимаю! Только что вы бросали в певца гнилые яблоки, а теперь яростно аплодируете. Вы хотите, чтобы он вышел снова?

Что ответил зритель?

5. — Вовочка, говорят, что надо с детских лет учиться зарабатывать деньги.

Так это про меня! Я делаю деньги с двух лет.

Как это возможно?

6. — Вовочка, что ты получил на день рождения?

— Электрический поезд и подзатыльник от отца.

А почему подзатыльник?

Что произошло?

7. — Зачем вы хотите обучать вашего сына музыке, у него же нет слуха?

Что сказала мама?

8. У парашютиста не раскрылся парашют. Он летит вниз и вдруг видит, что вверх летит человек.

Скажите, до земли далеко? — крикнул ему парашютист.

Что ответил человек?

9. Дочь Мерфи берет уроки пения, и именно это позволило ему купить окружающие дома за бесценок и сколотить огромное состояние.

Как это объяснить?

Ответы к тесту V

Это могло произойти, например, так.

1. Опрокинула кастрюлю.
2. «Автопилот».
3. Он не помещался в лифте.

4. «Так у меня еще три яблока осталось!»

5. «Тогда отец начал выплачивать на меня алименты».

6. Потому что не дал папе поиграть.

7. «Мой ребенок должен играть, а не слушать музыку!»

8. «Не знаю, я с порохового склада».

9. У дочери Мерфи такой ужасный голос, что живущие вблизи люди продавали за бесценок свои дома и земельные участки, а Мерфи их скупил. Дочь перестала петь, а Мерфи выгодно продал дома.

Тест VI. Предложите продолжения фраз и ситуаций

Продолжения должны быть остроумные и неожиданные, и чем их больше, тем лучше.

1. Пианист перестал играть потому, что...

2. Лев обращается к тигру:

Ну, как новый укротитель?

Что ответил тигр?

3. Две американки специально приехали в Россию чтобы...

4. Никогда не откладывайте на завтра то, что можно...

5. Два гангстера стоят у витрины роскошного ювелирного магазина.
— Как ты думаешь, сколько нам дадут за это бриллиантовое кольцо, если мы его украдем?
Что сказал второй?
6. Ежик нашел большой мешок с деньгами и заплакал.
Почему?
7. Милиционер встретил на улице знакомого врача и, желая получить бесплатный совет, спросил его:
Что вы делаете, когда простудитесь?
Что ответил врач?
8. Официант, почему пельмени холодные?
Что сказал официант?
9. Судья:
Почему вы решили развестись с вашим мужем, ведь вы прожили с ним 40 лет?
Что сказала женщина?
10. — Гарсон, кажется, я хватил лишнего. Принесите мне что-нибудь отрезвляющего.
Что принес официант?
11. — Как такой маленький и хилый человек может быть укротителем тигров?
12. Жена, сидя за рулем, обращается к мужу
— Этот пешеход самоубийца! Он уже пять минут бежит перед нашим автомобилем! Что мне делать?
Что посоветовал муж?
13. В 1960 году всплыла подводная лодка, вся обросшая водорослями и ракушками. Со скрипом открылся люк и заросший щетиной человек спросил:
— Война кончилась?
— Нет, — ответили с причала.
Человек что-то сказал и стал задраивать люк.
Что он сказал?
14. Пришел домой мальчик и говорит:
— Мама, я привел своего друга Колю, он совершенно необыкновенный мальчик!
— Чем же он необыкновенный?
Что ответил мальчик?
15. — Скажи, сынок, что тебе в школе нравится больше всего?
Что ответил сын?
16. — Вовочка, почему у тебя грязные руки? — спросила мама.
Что ответил Вовочка?
17. Вовочка надевает резиновые сапоги. Мама говорит ему:
— Вовочка, на улице сухо, грязи и луж нет.
Что ответил Вовочка?
18. Начальник встречает своего сотрудника, идущего в глубокой задумчивости.
— Дам сто долларов, чтобы узнать о чем вы сейчас думаете, — спрашивает начальник.

— Но то, о чем я думаю, не стоит и 10 долларов.

— А все-таки, о чем вы думаете?
Что сказал сотрудник?

Ответы к тесту VI

Это всего лишь возможные продолжения. Вы спросите, почему «возможные»? Потому, что число ответов не ограничено. Не исключено, что вы придумали что-то более интересное.

1.

...лопнула струна.
...дирижер выронил свою дирижерскую палочку.
...погас свет.
...увидел направленный на него пистолет.
...забыл, что ему надо играть.

2.

— Пожует — увидим.
— Жестковат.
— Какой укротитель, Левушка!

3.

...узнать рецепт табуретовки.
...посмотреть на решетку Летнего сада в Санкт-Петербурге.
...попробовать пирожные фирмы «Север».

4.

...что можно съесть сегодня.
...что можно купить сегодня (ресурс не вечен).

...что можно вообще не делать.
...что можно сделать послезавтра.
...что можно высмеять сегодня.
...что можно бесплатно получить сегодня.

5.

— Это зависит от судьбы, но мне кажется, не менее 10 лет.

— Один миллион долларов (*тривиальный ответ*).

— Хватит нам на двоих.

— Это уникальное кольцо, его никогда не продашь.

— Дурак, это подделка, на витрины не кладут такие дорогие вещи.

— Ты, я вижу, трусишь.

6.

Деньги оказались фальшивыми.
Богатые тоже плачут.
В лесу негде тратить деньги.
Заплакал от радости.

7.

— Чихаю.
— Болею.
— Иду к врачу.
— Лечусь.

8.

— Так ведь они сибирские!
— Их еще не успели сварить.

9.
— У меня не было повода для ссор.
— У него не мужской характер.
Он стал мне изменять.
— Он начал пить.
— Появились финансовые трудности.
Он не зарабатывает деньги и по дому мне не помогает.
10.
Официант принес:
Лед.
Счет.
Привел красивую даму.
Привел милиционера.
Привел гиганта-швейцара.
11.
Он не вызывает у тигров аппетита.
Он очень злой, и тигры его боятся.
Он виртуозно владеет кнутом.
Тигры у него больные.
От него противно пахнет.
12.
— Посигналь ему.
— Обгони его слева!
— Дорогая, надо съехать с тротуара.
13.
— Ну и свинья этот Бисмарк!
14.
— Он учится еще хуже меня.
— Он диктанты пишет еще хуже меня.
— Он просидел под партой три урока.

15.
— Пирожки в столовой.
— Звонок.
16.
— Я ими только что мыл лицо!
— Я сам это только что обнаружил.
— Разве это грязные, я их мыл вчера!
17.
— А я найду и грязь, и лужи, и мокрую траву!
— Ну, когда-нибудь ведь дождь будет!
— Я иду на рыбалку.
— Я хочу пойти за клюквой на болото.
18.
— О вас я и думаю.
Надо зубы лечить.
Собака моя умерла.

Тест VII. Ответьте на вопросы

Предложите свои юмористические ответы на предложенные вопросы.

1. Какая разница между роялем и скрипкой?
2. — Как вы попали в Америку? — спрашивает один россиянин другого.
3. Для чего у тебя голова?

Мужчины сидят в ресторане. Мимо проходит эффектная женщина с соблазнительной фигурой.

Что они говорят?

5. Каждый вечер в кафе заходил джентльмен и заказывал две рюмки коньяка. Однажды бармен предложил налить две порции в одну рюмку.
— Нет, — сказал джентльмен, — одну я пью за себя, другую — за моего парижского друга, а он там пьет за меня.
Но однажды джентльмен заказал только одну рюмку.
— Ваш друг умер?
Что ответил джентльмен?
6. — Доктор, у меня в последнее время кружится голова. Что делать?
Что ответил доктор?
7. — Наконец-то будильник меня разбудил! Каким образом?
8. — Как все относительно в этом мире!
— Что ты имеешь в виду?
9. — Профессор, как вы относитесь к использованию студентками косметики?
10. Решила бабка испечь новый колобок вместо укатившегося.
Что ей сказал дед?
11. Вовочка:
— Мама, мама! В молоко упала мышка!
— Ты ее вытащил?
Что сказал Вовочка?
12. Экзамен. Учитель спрашивает Вовочку:
— Что это у тебя в карманах?
Что ответил Вовочка?

13. — Джим, почему ты опоздал на урок?
Как оправдался Джим?
14. Пришел домой школьник, привел своего приятеля и говорит:
— Мама, я привел своего друга Колю, он совершенно необыкновенный человек!
Мама спрашивает:
— А чем же он необыкновенный?
15. Школьник радостно говорит отцу:
— Папа, я пятерку принес!
— И как ты ее получил?
Что сказал школьник?
16. Что такое монархия? — спрашивает учитель.
— Это когда правит король, — говорит ученик.
— А если король умирает?
— Правит королева.
А если умирает королева?
Что ответил ученик?
17. На уроке истории учительница спрашивает:
— Кто взял Измаил?
Что ответили ученики?
18. Звонит телефон.
— Пожалуйста, возьми трубку, — говорит супруг, — и если спросят меня, скажи: «Очень жаль, но моего мужа нет дома».
Жена взяла трубку и, послушав, сказала:

— Очень жаль, но мой муж дома...
— Черт побери, я же предупреждал тебя!..

Что ответила жена?

19. Когда мы избавимся от пороков?
20. Один английский скрипач, отправившийся в гастрольную поездку по Ближнему Востоку, внезапно вернулся. По возвращении он объяснил своему директору, что уехал потому, что дважды был обстрелян арабами.

Что сказал директор?

Ответы на тест VII

Теперь прочитайте предлагаемые ответы и найдите самый интересный ответ на каждый из вопросов и ответы, в которых юмора нет.

1.
Ответ школьника: У рояля есть ножки, а у скрипки ручки.
Ответ физика: Рояль потонет, а скрипка будет плавать.
Ответ настройщика: У рояля струн больше и они толще, а кроме того, скрипку можно настроить без настроечной ручки, а рояль нельзя.
Ответ пожарника: Рояль дольше горит.
Ответ музыканта: Со скрипкой проще гастролировать.

Ответ продавца: Рояль тяжелей.
Автору нравится ответ пожарника.

2.

- На самолете.
— Как и вы. Меня тоже шеф послал в банк с огромной суммой.
— Как и вы. Чтобы не посадили на родине.
— Чтобы работать и нормально зарабатывать.
— Чтобы не работать (в США большие пособия по безработице).
— Чтобы не обманывали.
— Я больше не могу выносить свою тещу, готов уехать на край света.
— Мне нравится свободная страна.
— В России я уже все тюрьмы изучил.

3.

- Чтобы думать.
— Для шляпы.
— Для головной боли.
— Не знаю, отстань!
— Для того же, что и у тебя.
— Чтобы не говорили «безголовый».
— Чтобы ее терять, глядя на тебя!
— Чтобы иногда стоять на ней.

4.

Физик: — Надо же, как интересно сложились атомы!

Химик: — Выставка достижений химии!

Физкультурник: — Обокрали!

Боксер: — Я пошел знакомиться.

5.

— Да.

— Нет, просто я бросил пить.

— Нет, мой друг бросил пить.

6.

Ответы доктора:

— Отоспитесь.

— Меньше пейте.

— Вижу.

— По часовой стрелке или против?

— Сколько оборотов в минуту?

7.

— Наконец-то я не забыл его завести.

— В мастерской моему будильнику установили громовой бой.

— Жена стукнула меня будильником по голове.

— Я лег спать в 8 часов вечера.

— Я забыл выпить снотворное.

8.

— Сто рублей, о которых не знает моя жена, мне значительно дороже, чем тысяча, о которой она знает.

— 10 лет прожил с женой, а помню только любовницу.

— Если сидеть на горячей сковородке, то 1 час покажется вечностью. А если быть с любовницей, то 1 час покажется секундой.

— От Бердичева Житомир всего в 40 верстах, а Париж — в 4000! Какая глушь!

— Стоит потушить свет и убеждаешься, что все женщины разные.

9.

— Положительно, так как эти студентки никогда не плачут, получив плохую оценку.

— Положительно. По косметике я определяю вкус студенток.

— Отрицательно. У меня к косметике аллергия и я их быстро прогоняю с экзамена.

10.

Лепи, бабка, квадратный, чтоб не укатился.

Только окно закрой.

Позови меня, когда будешь вынимать колобок из печи.

Не учи колобка говорить.

11.

Пусть она сначала молочка попьет.

Нет, я бросил туда кошку.

Я не буду пить это молоко!

Подожди, сначала я молоко вылью.

12. Это цитаты из ваших произведений.
Это туалетная бумага.
Я не буду класть руки в карманы.
У меня насморк, это носовые платки.
13. — Очень вкусный был завтрак, не оторваться.
— Портфель забыл, пришлось вернуться.
— Собрался на рыбалку, но отец не взял, сказал, что червей на двоих не хватит, и отправил меня в школу.
— Наоборот, я так торопился в школу, что забыл надеть рубашку, пришлось вернуться.
— Проспал.
14. — Он замечательно рисует портреты и согласен нарисовать твой портрет.
— Он круглый пятерочник!
— Он учится еще хуже меня.
— Он чревоушатель.
— Его оставили на третий год.
15. — В карты выиграл.
— Нашел на улице.
— Нашел в твоём кармане.
— По рисованию.
— Получил тройку и двойку.

16. Правит сын.
Правит валет.
Правит брат короля.
Монархия превращается в республику.

17. — Суворов.
— Русские войска под руководством Суворова 11 декабря 1790 года. (По критерию полноты и точности ответ заслуживает пятерку, но юмора в нем нет совершенно.)
— Не знаю
— Я не брал.
— Тот, кому он был нужен.
— Вечно вы все теряете, Мария Ивановна! Посмотрите хорошенько в портфеле.
— Надо спросить у отличника Петрова.
— Наверное, тот, кто в состоянии был его унести.

18. — Прости, милый, я забыла.
— Не умею я врать!
— Но, милый, — успокоила его жена, — ведь спрашивали не тебя.
— Не смей на меня ругаться!
— Я, кажется, тебе ничего не обещала.

19.

Никогда.

Когда пороки станут нравами.

Когда все станут верующими.

Когда научимся воспитывать нравственность.

Когда все будут порочными, то порок станет нормой.

Все эти ответы — примеры мрачного юмора. Положение сложное, но не безнадежное.

20.

— Я и не предполагал, что арабы так хорошо разбираются в музыке.

— Я очень сожалею, но вы нарушили контракт.

— А вашу скрипку не повредили?

Тест VIII. Найдите по причине остроумное следствие

Проверьте ваше остроумие. Предложите свой ответ и сравните его с контрольным.

1. Комариха говорит своим детям: «Дорогие мои лакомки, если вы будете себя хорошо вести, я...»
2. Лисица говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

3. Кукушка говорит своим птенцам: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

4. Пчела говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

5. Воробьяха говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

6. Петух говорит курам: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

7. Муха говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

8. Лошадь говорит своему жеребеночку: «Если ты будешь себя хорошо вести, я...»

9. Ворона говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

10. Свинья говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

11. Моль говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

12. Зайчиха говорит своим детям: «Если вы будете себя хорошо вести, я...»

13. Если у женщины длинные ноги, значит...

14. Если жена часто требует подарков, значит...

15. Если муж только для мебели, значит...

16. Если не соблюдать требования Техники безопасности, то...

17. Если на все ваши шутки жена весело смеется, значит...
18. Я очень громко играл на скрипке, и сосед разбил камнем мое окно.
К чему это привело?

Ответы к тесту VIII

1. ...отведу вас на пляж.
2. ...отведу вас в курятник.
3. Это розыгрыш. Кукушка не высидывает свои яйца и не воспитывает своих птенцов.
4. ...отведу вас на конфетную фабрику и на сахарный завод.
5. ...отведу вас на зернохранилище.
6. ...отведу вас к большой навозной куче.
7. ...отведу вас на кухню.
8. ...отведу тебя на клеверное поле.
9. ...отведу вас на сыроварню.
10. ...отведу вас в дубовую рощу.
11. ...отведу вас на склад мехов.
12. ...отведу вас на морковное поле.
13. ...она может далеко пойти.
14. ...она не подарок.
15. ...в шкафу рано или поздно заведется лубовник.

16. ...может человек родиться.
17. ...дома гости!
18. Он стал меня слышать лучше.

Тест IX. Найдите по следствию остроумную причину

Мы живем в мире следствий. Чтобы понять, почему они появились, нужно знать причины, то есть ответить на научный вопрос «Почему так произошло?». Дайте ваши объяснения, ответьте на вопросы.

1. Студент вытаскивает экзаменационный билет, читает и просит разрешения вытащить второй, а потом и третий.
— Давайте вашу зачетку, — говорит профессор и ставит тройку.
Сидящий рядом ассистент в недоумении спрашивает:
— За что тройка?
2. Разговаривают два 80-летних старика.
— Как у тебя с женщинами?
— Хуже стало.
— А что так?
3. Два белых медведя попали в Сахару.
— Черт побери, как тут было когда-то скользко!
— С чего ты взял?

4. Заяц уже почти переплыл реку, но вдруг поплыл обратно... и утонул.

В чем причина?

5. Скрипач брел по пустыне. И вдруг увидел льва. Вытащил он скрипку и начал играть. Лев сел и стал слушать. Набежали другие звери, сидят, музыку слушают. Вдруг прибежал старый лев и в одно мгновение задрагал скрипача. Звери опешили и все разом набросились на старого льва:

— Что ты наделал?! Это же Моцарт, Паганини! Такой прекрасной музыки мы давно не слышали! Его, в конце концов, можно было позже съесть!..

6. Кто такая «стройная женщина»?
7. — Ну и синяк! — говорит один приятель другому. — Ты что, не вписался в поворот?
8. Почему современные певцы на сцене крутятся?
9. Почему сосед разбил камнем мое окно?

Ответы к тесту IX

Возможные причины, указанных следствий.

1. — Раз ищет, значит, что-то знает.
2. — Помнишь, в 11 году в юнкерском училище нам капли успокаивающие давали, так вот, начали действовать.
3. — Не видишь, разве, столько песка насыпали?

4. Заяц вспомнил, что не умеет плавать.
5. Старый лев был глухой.
6. За которой мужчины строем идут.
7. — Нет, это моя домашняя фея приложила свою волшебную палочку.
8. В движущуюся цель труднее попасть.
9. Я очень громко играл на скрипке.

Тест X. Проверьте нестандартность вашего мышления

Придумайте за пять минут по 10 забавных названий:

- 1) тортов;
- 2) коктейлей;
- 3) платьев и шуб;
- 4) спальных гарнитуров.

Придумайте свой личный, юмористичный и оптимистичный, победный девиз, сделайте к нему смешной рисунок.

Ответы к тесту X

1. Названия праздничных тортов: «Расти большой», «Жизнь удалась», «Восторг», «Растущему организму», «Александр Не-

вский», «Чудное мгновенье», «Гость — хозяину праздник», «Поехали», «Большому кусочку животик радуется», «Братец Кролик», «Нежный поцелуй», «Очарование», «Алладин», «Гаргантюа», «Нежный мужчина», «Торт с секретом».

2. Названия коктейлей: «Поцелуй ангела», «Хиросима», «Стронций-90» (1 кг горького перца на 1 л спирта).
3. Названия платьев и шуб: «Смерть мужьям, тюрьма любовникам», «Королевское», «Неотразимое», «Душегрейка», «Нежная», «Пушистик».
4. Наименования спальных гарнитуров: «Варфоломеевская ночь», «Утро стрелецкой казни», «Люби меня, как я тебя», «Поэма экстаза», «Поэма огня», «Заслуженный отдых». *Обращаю ваше внимание на легкость придумывания наименований для такой пикантной темы: почти любой заголовок газетной статьи может приобрести двойной смысл.*

Победные девизы: «Я люблю тебя, жизнь!», «Мы будем петь и смеяться как дети», «Я вас по-прежнему люблю!», «Победа или смерть!», «Вперед! Мы — любимцы богов», «В бою будь смел, тогда будешь цел», «Вижу цель, — ломаю преграды!», «Последним смеется тот, кто стреляет первым», «Никого впереди!», «Гении показали, что это возможно!».

Тест XI. Обладаете ли вы чувством юмора?

Честно ответьте на предложенные анкете вопросы. Если на большинство вопросов вы ответили «Да», то чувство юмора у вас есть!

1. Любите ли вы смеяться?
2. Отвечаете ли вы шуткой на шутку?
3. Спокойно ли вы относитесь к тому, когда над вами шутят?
4. Любите ли вы разыгрывать своих домашних и друзей?
5. Считают ли ваши друзья вас веселым человеком?
6. Любите ли вы острить, рассказывать анекдоты и веселые случаи из жизни?
7. Хорошо ли вы запоминаете анекдоты, рассказанные другими или прочитанные вами?
8. Умеете ли вы с юмором выходить из неприятных ситуаций?
9. Смеетесь ли вы наедине с собой, когда читаете или смотрите по телевизору что-нибудь забавное?
10. Из всех литературных жанров предпочитаете ли вы комическое?
11. Стараетесь ли вы смотреть юмористические передачи Центрального Телевидения?

12. Читаете ли вы юмористические разделы в журналах?
13. Нравятся ли вам серии юмористических рисунков Х. Бидструпа и Жана Эффеля?

Тест XII. Определите ваше умение оценивать юмор

В этом тесте предлагаются шутки и анекдоты разного достоинства. Предлагается оценить их качество.

Критерии оценки качества юмористических идей:

- 1) веселость, остроумие, неожиданность развязки,
- 2) уровень нравственности (воспитательный эффект).

Каждый критерий оценивайте по 10-балльной шкале, ориентируясь на следующие оценки:

- 10 баллов — блестяще, прекрасно, выше всяких похвал,
- 9 баллов — замечательно,
- 8 баллов — отлично,
- 7 баллов — очень хорошо,
- 6 баллов — хорошо,
- 5 баллов — удовлетворительно,

- 4 балла — посредственно, слабо,
- 3 балла — неудовлетворительно, оставляет желать лучшего,
- 2 балла — плохо, скверно,
- 1 балл — катастрофически плохо, недопустимо.

Количество баллов выставляется на основании вашей субъективной оценки силы и яркости выраженности оцениваемого качества.

Если будут сомнения, попробуйте мысленно спросить себя:

«А понравилось бы это Дмитрию Лихачеву — абсолютной совести и интеллигентности нашей нации?»

«А что бы сказал по этому поводу Александр Сергеевич Пушкин — абсолютный знаток и ценитель языка русского?»

«А что бы сказал по этому поводу Николай Васильевич Гоголь — абсолютный душевед нации?»

Сравните ваши оценки с субъективными оценками автора.

1. Шуточный диалог:

- Вы верите в привидения?
 — Нет! — ответил он и исчез.

2. Цирковой номер. Один клоун хочет забить гвоздь в доску, широко размахивается огромным молотом, но второй клоун убирает доску с гвоздем, и первый клоун ударяет себя по ноге. Громко крича, он убегает. Другой клоун хохочет.

3. В расположение воинской части приносят почту. Молодой солдат жадно вскрывает конверт и читает: «Чем от девушек писем ждять, научись лучше койку заправлять».
4. Девочка 4 лет возит по двору вокруг цветочной клумбы коляску с куклой и, подражая матери, рассказывает кукле сказку. Мальчик девяти лет незаметно вытаскивает куклу и заменяет ее игрушечным крокодилом. Обнаружив это, девочка начинает плакать, а мальчик смеется.
5. В маленьком городке на Диком Западе пастор читает проповедь:
 - Пьянка — причина всех ваших неудач. Вы выпиваете бутылку виски, жена устраивает скандал, вы хватаетесь за кольт и по пьянке обязательно промажете.
6. Звонок:
 - Это реанимация?
 - Да.
 - Бутыркин еще жив?
 - Нет еще!
7. Начальник распекает нового работника:
 - Вы что, думаете, я идиот?
 - Не знаю, я же здесь недавно работаю...
8. Служащий — шефу:
 - Я работаю у вас на полставки и поэтому прошу кричать на меня вполголоса.
9. Корреспондент из Европы берет интервью в сборочном цехе японского завода:
 - Как часто бывает в цехе брак?
 - А что это такое?
10. Объявление на воротах японской фирмы:

«Если вы получаете удовольствие от работы, то у нас вас ждет масса удовольствий!».
11. Юная леди поступает на работу. Ее спрашивают:
 - С факсом, вы, надеюсь, знакомы?
 - Конечно. Только не с факсом, а с фоксом. И должна заметить: этот танец нынче не в моде!
12. Спросили габровца, как он сумел привить своим детям такую любовь к труду: раньше всех встают, раньше всех принимаются за работу.
 - Что же вам сказать — улыбнулся отец. — У моих сыновей была только одна пара новых ботинок. Кто утром встанет первым, тот их и наденет...
13. На сеансе гипноза в большом зале гипнотизер объявляет:
 - Сейчас я загипнотизирую этого господина, и он забудет обо всем на свете.Раздается встревоженный голос из зала:
 - Минуточку, сэръ. Пусть сначала он вернет мне долг!

14. — Не нравятся мне эти фотографии. У меня вид, как у обезьяны.

Фотограф, известный своим остроумием, равно как и мастерством фотографии, смерил клиента уничтожающим взглядом:

— Вам бы следовало подумать об этом до того, как фотографироваться.

15. Работа явно не клеилась. Что-то буксовало, заедало, перегревалось, скрипело...

И вдруг — о чудо! — мимо прошла Она. И сразу перестало буксовать, заедать, перегреваться и скрипеть.

Работа остановилась полностью!

16. Сидит мужик перед отделением милиции и ругается матом. Подходит милиционер и говорит:

— Почему ругаетесь, да еще перед самым отделением милиции?!

— Сядь рядом на лавочку, скажу.

Милиционер сел.

— Лавочка покрашена.

— А, твою мать!..

— Вот и я о том же.

17. Парикмахер:

— Скажите, я вас уже не брил когда-нибудь?

— Нет, это следы от автокатастрофы.

18. В библиотеке.

— Что бы такое почитать?

— Классиков любите?

— Классиков люблю.

— Рекомендую Гоголя «Мертвые души».

— Мертвые? А поживее ничего нет?

— Поживее? Рекомендую Толстого «Живой труп».

19. — Дай мне телевизор, только кинофильм досмотреть, а то мой сломался.

— А какой фильм?

— Санта Барбара...

20. — Я в своей жизни 7 лет не пил, не курил, не имел автомобиля, не имел дела с женщинами, а потом пошел в школу.

21. Невестка ругается со свекровью и обвиняет ее в том, что она плохо воспитала своего сына.

— А я горжусь своим сыном! — ответила свекровь запальчиво. — Его досрочно освободили из тюрьмы!

22. — Третий день не хочется работать, что бы это значило?

— Наверное, сегодня среда.

23. Один прохожий случайно разбил стекло в витрине. Узнав, что стекло стоит 500 рублей, он протянул владельцу 1000 рублей.

— Сдачи нет, — сказал пострадавший.

— Да не надо! Я еще одно разобью.

24. Начинающий актер долго и настойчиво просил Бернарда Шоу дать ему рекомендацию в театр. В конце концов Шоу со-

гласился и написал следующее: «Искренне рекомендую вам молодого актера. Он играет Гамлета, Шейлока, Цезаря, на флейте и в бильярд. Лучше всего он играет в бильярд».

Оценки автора

1. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 5 баллов.
2. Остроумие — 5 баллов. Нравственность — 2 балла.
3. Остроумие — 5 баллов. Нравственность — 3 балла.
4. Остроумие — 5 баллов. Нравственность — 3 балла.
5. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 1 балл.
6. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 7 баллов.
7. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 7 баллов.
8. Остроумие — 8 баллов. Нравственность — 8 баллов.
9. Остроумие — 8 баллов. Нравственность — 10 баллов.
10. Остроумие — 8 баллов. Нравственность — 8 баллов.
11. Остроумие — 8 баллов. Нравственность — 8 баллов.
12. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 6 баллов.
13. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 8 баллов.
14. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 5 баллов.
15. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 6 баллов.
16. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 3 балла.
17. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 5 баллов.
18. Остроумие — 6 баллов. Нравственность — 7 баллов.
19. Остроумие — 8 баллов. Нравственность — 3 балла.
20. Остроумие — 9 баллов. Нравственность — 9 баллов.

21. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 7 баллов.
22. Остроумие — 7 баллов. Нравственность — 7 баллов.
23. Остроумие — 6 баллов. Нравственность — 5 баллов.
24. Не буду оценивать поступки великих людей, не зная всех деталей ситуации. Но, наверное, Шоу знал, что делал.

Веселая этимология, или Остроумный толкователь слов

Этимология — раздел языкознания, изучающий происхождение слов и их исконное значение. Это очень серьезная, интересная и поучительная наука. Здесь же пойдет речь о юмористическом словотворчестве.

Упражнение

Возьмите орфографический словарь, читайте слова подряд и старайтесь придумать им смешную интерпретацию: по созвучию, по функции, по антифункции, по переносному смыслу, по составу слова, по ассоциации, по аналогии

Приведем несколько остроумных примеров:

Авангардисты — те, кто успел выпить до работы.

Авангард — первая стопка.

Аванс — поцелуй.

Абсолютная истина — мнение рассерженной жены.

Автомат — слабый ход в шахматной партии, приведший к мату.

Воскресник — реаниматор.

Всадница — медсестра, делающая уколы.

Гашиш — гектар земли, на которой ничего не растет.

Гимназист — исполнитель гимнов.

Диктатор — учительница, диктующая диктант.

Известняк — работник «Известий».

Операционная — зал, где исполняют оперы.

Параметр — два метра.

Полупроводник — Иван Сусанин или один проводник на два вагона.

Садист — садовод или ребенок, который ходит в детский сад.

Соловей — воробей, окончивший консерваторию.

Сажень — прокурор.

Косая сажень — пьяный прокурор.

Недоносок — товар, не дошедший до потребителя.

Руководитель — тот, кто водит руками.

Столоначальник — директор мебельного магазина.

Стройка — объект, который кирпича просит.

Царь зверей — директор зоопарка.

Просто анекдоты

Адвокат — судье:

— Ваша честь, обвинитель утверждает, что мой подзащитный украл в магазине бриллиант. Но, это сделал не он, а его рука, почему же он должен за это отвечать?

Судья усмехнулся:

— Ну, раз так, я приговариваю руку подсудимого к пяти годам заключения. Ваш подсудимый может последовать за своей рукой или нет — это на его усмотрение. Дело закрыто!

Адвокат отстегнул у вора протез руки, положил на судейский стол и удалился вместе с подзащитным.

Циперович звонит знакомым:

— Не нужно ли вам два билета в театр? Мы бы с удовольствием пошли сами, но, к сожалению, приглашены на этот вечер в гости

— С удовольствием пойдём, — отвечает знакомый. — Ведь это мы пригласили вас в гости.

— Вовочка, где твой школьный дневник?

— Его Колька взял, своих родителей пугать будет!

Тюремщик — заключенному:

— Не водка ли привела тебя к нам?

— Нет, вода.

— Как вода?

— А я пиво возил.

— Ты чего такой грустный? — спрашивают Петю одноклассники. — Ведь уже каникулы.

— Посмотрел бы я на вас, если бы вы получили от отца две порки за одно дело.

— Почему две?

— Первая — когда я показал ему дневник.

— А вторая?

— Когда отец сообразил, что это его дневник.

Мама — сыну:

— Вечером в шкафу было два куска пирога, а сейчас только один?

— Было темно, и второй я не заметил.

— За что вас судили?

— Представляете, однажды выяснилось, что государство печатает точно такие же банкноты, как и я.

Один шотландец жалуется другому:

— Сломался один зуб у моей расчески, придется покупать новую.

— Зачем же такая расточительность? Всего один зуб!

— Но это же был последний зуб!

Сын говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— Это почему же, Вовочка?

— Да ну... Петров опять будет из рогатки стрелять, Синицын — учебником по голове будет бить, Васильев — подножки ставить... Не пойду!

— Нет, Вовочка, ты должен идти. Во-первых, тебе уже сорок лет, а во-вторых, ты директор школы.

— Что надо сделать, чтобы цены на торты не менялись?

— Надо уменьшать их вес от 1 кг до 100 грамм в соответствии с инфляцией.

— Зачем существует конная милиция?

Одна голова хорошо, а две лучше.

В кафе один приятель рассказывает другому:

— Вспоминаю я землетрясение в Японии. Это было ужасно: женщины кричат, тарелки летят на пол...

— Боже мой! — Закричал его друг. — Спасибо, что напомнил: ведь моя жена ждет меня дома уже целый час!..

— У тебя плохо с памятью, но с ассоциацией все в порядке.

Во время интервью у известного писателя американский журналист положил ноги на стол, но спохватился и произнес:

— Простите, вас не смущает моя привычка?

— О нет, не беспокойтесь! Можете все четыре ноги положить на стол.

Во дворе мальчик таскает на веревочке пустую консервную банку.

— Что ты делаешь? — спрашивает девочка.

— Не видишь — что ли? Собаку выгуливаю.
— Тогда немедленно надень на нее намордник!

— Я боюсь, она кусается.

В ресторане. Взлохмаченный, длинноволосый и бородастый человек подходит к чужому столику и спрашивает:

— Мсье, не мог ли я видеть вас в прошлое воскресенье в зоопарке?

— Вполне возможно, а в какой клетке вы сидели?

Кто впервые стал приглашать ученых на «Огонек»?

Инквизиторы!

— Слезь с окна! Упадешь — будешь горбатым, — говорит мама.

— А верблюд, наверно, два раза падал?

А вы знаете, что страус — это жираф? Только он птица.

— Мама, а крапива кусается?

— Да, сынок.

— А как она лает?

В ресторане отеля два адвоката обсуждали судебное дело, возник спор, они позвали официанта и попросили его принести им уголовный ко-

декс. Официант в недоумении ушел. Спустя некоторое время он вернулся и передал ответ своего хозяина: «Господам ничего не надо платить».

Бармен:

— Стало быть, вы хотите выпить, чтобы забыться?

— Да.

— В таком случае, деньги вперед.

— Привет, Коля, как живешь?

— Да плохо, Саша, вот машину разбил, иду новую покупать. А ты как?

— Да тоже плохо, три дня не ел.

— Ну, ты даешь! Заставь себя.

Однажды Маршак спросил сына:

— Чьи сказки тебе больше нравятся, мои или Пушкина?

Сын молчал.

— Не бойся, Пушкин не обидится.

— Ты обидишься, — сказал сын.